



GREEK ORTHODOX CHURCH OF THE ANNUNCIATION
 YORK, PENNSYLVANIA
 WWW.AGOCY.ORG



THE LADDER

APRIL 2026

PASCHA — APRIL 12

IN THIS ISSUE:

- ◆ 2026 Graduate Recognition
- ◆ Scholarship Info.
- ◆ Taste of Greece Event



FR. ANDREW'S MESSAGE	3
ON THE COVER	3
VOICE OF OUR FAITH	3-6
Η ΚΑΙΜΑΕ	6-9
COMMUNITY EVENTS	10-13
CALENDAR	14-15
PARISH COUNCIL	16-17
STEWARDSHIP	19



Καλή Ανάσταση!



METROPOLIS OF
PITTSBURGH

GREEK ORTHODOX CHURCH OF THE ANNUNCIATION

2500 Pine Grove Road, York, Pennsylvania 17403

Phone: 717-741-4200 E-mail: annunciationyorkpa@gmail.com

Fax: 717-747-0468 Website: www.agocy.org

Fr. Andrew's cell: (717) 448-8732

Office Hours: Mon-Fri—9:00 am-2:00 pm, please call ahead to confirm

Father Andrew's Office Hours: M—out of office; T-F—10:00 am-6:00 pm

Father Andrew's e-mail: fr.andreas@comcast.net

THE LADDER

Monthly newsletter of the Greek Orthodox Church of the Annunciation.

Submissions for consideration are due on the 15th of each month. Send to annunciationyorkpa@gmail.com

GREEK ORTHODOX CHURCH OF THE ANNUNCIATION

MINISTRY TEAM

Clergy

Rev. Economos Fr. Andrew N. Tsikitas, Parish Priest

Rev. Deacon Thomas Shelley

Parish Council

President: Lola Lamnatos
Vice President: George Karanicolas
Secretary: Maria Skouras
Treasurer: Kelly Sheasley

Nicholas Barakos Chris Barakos
Roula Skouras Nicholas Agapis
Apostolos Vainas Panagiotis Harmantzis
Theodoros Koutsokostas

Church Staff

Chantors: Nick Karageorge
Reader Mark Bittner
Diaconissa Jan Shelley
Office Administrator: Georgia Georgakopoulos
Ladder Editor: Georgia Georgakopoulos
Sunday Bulletin: Fr. Andrew Tsikitas

Schedule of Worship Hours

Sunday Services (and Weekdays)

8:30 AM Orthros

9:45 AM Divine Liturgy

Sunday Church School

In person, after Holy Communion

Schedule of Church Events

Pastoral Visitations: By request

Home & Business Blessings: By request

Departments, Ministries and Committees

Church Choir Oratorical Festival Committee
GOYA Grounds & Maintenance
HOPE & JOY Tech & Security Committee
Sunday School Stewardship Committee
Philoptochos Scholarship Committee
Senior Citizens Food Festival Committee
Social Committee

Anyone interested in serving on any of these organizations or committees, please contact the Church Office.

Thank you!

FR. ANDREW'S MESSAGE

My beloved brethren in Christ,

As we are all approaching the celebration of the glorious Resurrection of our Lord, God and Savior Jesus Christ, allow me to just share a few reflections on this Feast of Feasts.

What is it, exactly, that we celebrate on this most holy day of the year? Of course, the most obvious answer to that question is that we celebrate the Resurrection of Christ from the dead. But, what significance does Christ's Resurrection have for us? To answer that question, let me refer to that most masterful piece of theological exposition, the homily of our father among the saints, St. John Chrysostom. Allow me to excerpt:

"Whosoever is a devout lover of God, let him enjoy this beautiful bright Festival. ... Let no one grieve over sins; for forgiveness has dawned from the tomb. Let no one fear death; for the Death of the Savior has set us free. He has destroyed it by enduring it. ... O death, where is your sting? O Hades, where is your victory? ... Christ is risen and life is liberated, Christ is risen and the tomb is emptied of the dead. ... To Him be the glory and the power for ever and ever. Amen."

This Feast of Feasts is so important to us, not just because Jesus Christ rose from the dead, but because through His Resurrection, He paved the way for us to do the same. He re-opened the gates of Paradise that had been sealed shut after the fall of the first parents. He made it possible for all of us to share in His final victory over death and the devil. Now, we too can be with Him in Paradise. We have no need to fear death, nor to become despondent when we miss the mark, which is the true meaning of the word "*sin*." We have been saved from this fallen world and from corruption through the Death and Resurrection of our Lord. All we have to do is to be faithful to Him, and to devote ourselves completely to follow after our Lord and to become true members of His body, the Church (not just in name).

It is my prayer that the joy of this feast, and the true significance of it will be something that we can all carry with us throughout our lives. It is not just something to think about during this Paschal period, only to put it back on the shelf until next year. It should be the guiding principle of our entire lives, for this is the entire meaning of our lives. CHRIST IS RISEN! TRULY HE IS RISEN!

May you all have a blessed Pascha,

† Andrew

ON THE COVER ...

One of the most symbolic of the Festal Icons of the Orthodox Church is that of the Holy Resurrection. In the center of this radiant event is Christ pulling Adam and Eve up from their tombs. The gates of the Realm of Death are broken and thrown down. Death, personified in human form is defeated, and bound hand and foot at the bottom of the scene. We recall the joyous words of St. Paul: "O death, where is thy sting? O grave, where is thy victory?" (1 Corinthians 15:55)

In the background stands the host of the departed, so numerous they can not be depicted. Among them in the front of the multitude are some of the righteous dead, though now invigorated by the Resurrection. King David and his son Solomon are seen on the left wearing crowns. Near the center is Saint John the Baptist. On the other side is Abel, the son of Adam and the first man to ever die. He wears a shepherds robe and has a cane. Many Icons of this subject depict large crowds with a few other recognizable prophets.

THE VOICE OF OUR FAITH

A GIFT OF LIGHT—DEACON THOMAS SHELLEY

Old-time Pennsylvania famers have a weather lore saying "early Easter, early spring". That saying rang hollow with Great Lent beginning under the threat of a late winter storm which arrived after many weeks of sub-average temperatures. The deep chill made driving posts into the ground for signs pointing to the February Festival a challenge, and presented an equal if not greater challenge for sprouts from spring bulbs trying to make their way to the surface.

The consequence was that by mid-Lent what would normally be—even for an early Lent—a meadow graced by hundred of daffodils of varying yellow hues was instead barren and brown, with only a few green tips emerging to herald flowers weeks away from blooming. And so, for the first time, I had no daffodils to offer for the tray for the Cross. None. Not even one.

While it is painful to have gifts rejected, it is still more painful to have no gifts to offer.

Against that barren backdrop I was in need of receiving a gift; and precisely one week before our patronal Feast an overwhelming, unanticipated, and undeserved gift was given.

The tray holding Cross surrounded by an attractive number of “store bought” carnations still looked presentable on the evening of the Wednesday Presanctified Divine Liturgy so I positioned it on the table on the Theotokos side of the solea.

Within minutes the Icon of the Annunciation and the table before it bearing the Cross were flooded by evening sunlight as intense as a theater’s spotlight, drawing attention to the Theotokos’ hand holding the yarn for the temple veil pointing downward—now toward the Cross-- quite literally foreshadowing that cloth being rent in two.

*Today, the veil of the Temple is torn in two,
as a reproof to the transgressors.*

And the sun hides its rays, beholding the Master on the Cross. [Idiomelon of the First Hour, Royal Hours of Good Friday]



The juxtaposition of the Icon of the Annunciation and the Cross brought to mind these words from St. John Chrysostom:

A virgin, a tree, and a death were the symbols of our defeat. The virgin was Eve; she had not yet known man; the tree was the tree of the knowledge of good and evil; the death was Adam’s penalty. But behold again a Virgin and a tree and a death, those symbols of defeat, become the symbols of his victory. For in place of Eve there is Mary; in place of the tree of knowledge of good and evil; the tree of the Cross; in place of the death of Adam, the death of Christ.

Yet the setting sun’s radiant glow conveyed victory bringing to mind the most brilliant of all the golden words of Chrysostom:

Let no one fear death, for the Savior’s death has set us free. He that was held prisoner of it has annihilated it. By descending into Hell, He made Hell captive. He embittered it when it tasted of His flesh. And Isaiah, foretelling this, did cry: Hell, said he, was embittered, when it encountered Thee in the lower regions. It was embittered, for it was abolished. It was embittered, for it was mocked. It was embittered, for it was slain. It was embittered, for it was overthrown. It was embittered, for it was fettered in chains. It took a body, and met God face to face. It took earth, and encountered Heaven. It took that which was seen, and fell upon the unseen. O Death, where is your sting? O Hell, where is your victory? Christ is risen, and you are overthrown. Christ is risen, and the demons are fallen. Christ is risen, and the angels rejoice.

What a promise of glory conveyed by the joyous light of a mid-Lenten evening!

Shine, shine O new Jerusalem

For the glory of the Lord has dawned upon you;

Dance now and be glad O Zion

Rejoice O Theotokos in the Resurrection of your Son. [9th Ode of the Paschal Canon]

Kali Anastasi!

EASTER SUNDAY: THE HOLY PASCHA—FR. THOMAS HOPKO

A little before midnight on the Blessed Sabbath the Nocturne service is chanted. The celebrant goes to the tomb and removes the winding-sheet. He carries it through the royal doors and places it on the altar table where it remains for forty days until the day of Ascension. [In the Byzantine Rite, the Epitafios Icon is removed from the tomb of Christ at the end of the Lamentations service, and placed on the Holy Altar until the Ascension.]

At midnight the Easter procession begins. The people leave the church building singing:

The angels in heaven, O Christ our Savior, sing of Thy resurrection. Make us on earth also worthy to hymn Thee with a pure heart.

The procession circles the church building and returns to the closed doors of the front of the church. This procession of the Christians on Easter night recalls the original baptismal procession from the darkness and death of this world to the light and the life of the Kingdom of God. It is the procession of the holy passover, from death unto life, from earth unto heaven, from this age to the age to come which will never end.

Before the closed doors of the church building, the resurrection of Christ is announced. Sometimes the Gospel is read which tells of the empty tomb. The celebrant intones the blessing to the “holy, consubstantial, life-creating and undivided Trinity.”

The Easter troparion is sung for the first time, together with the verses of Psalm 68 which will begin all of the Church services during the Easter season.

Let God arise, let his enemies be scattered; let those who hate him flee from before his face!

Christ is risen from the dead, trampling down death by death, and upon those in the tombs bestowing life (Troparion).

This is the day which the Lord has made, let us rejoice and be glad in it!

The people re-enter the church building and continue the service of Easter Matins which is entirely sung.

The canon hymns of Christ's resurrection, ascribed to Saint John of Damascus, are chanted with the troparion of the feast as the constantly recurring refrain. The building is decorated with flowers and lights. The vestments are the bright robes of the resurrection. The Easter icon stands in the center of the church showing Christ destroying the gates of hell and freeing Adam and Eve from the captivity of death. It is the image of the Victor "trampling down death by his own death." There is the continual singing and censuring of the icons and the people, with the constant proclamation of the celebrant: Christ is risen! The faithful continually respond: Indeed He is risen!

It is the day of resurrection ! Let us be illumined for the feast! Pascha! The Pascha of the Lord! From death unto life, and from earth unto heaven has Christ our God led us! Singing the song of victory: Christ is risen from the dead! (First Ode of the Easter Canon).

Following the canon, the paschal verses are sung, and at the conclusion of the Easter Matins, the Easter Hours are also sung. In general, nothing is simply read in the Church services of Easter: everything is fully sung with the joyful melodies of the feast.

At the end of the Hours, before the Divine Liturgy, the celebrant solemnly proclaims the famous Paschal Sermon of Saint John Chrysostom. [Again, in the Byzantine Rite, this is read at the end of the Divine Liturgy of Pascha.] This sermon is an invitation to all of the faithful to forget their sins and to join fully in the feast of the resurrection of Christ. Taken literally, the sermon is the formal invitation offered to all members of the Church to come and to receive Holy Communion, partaking of Christ, the Passover Lamb, whose table is now being set in the midst of the Church. In some parishes the sermon is literally obeyed, and all of the faithful receive the eucharistic gifts of the Passover Supper of Easter night.

The Easter Divine Liturgy begins immediately with the singing once more of the festal troparion with the verses of Psalm 68. Special psalm verses also comprise the antiphons of the liturgy, through which the faithful praise and glorify the salvation of God:

Make a joyful noise to the Lord, all the earth! Sing of his name, give glory to His praise.

Let all the earth worship Thee and praise Thee! Let it praise Thy name, O most High!

That we may know Thy way upon the earth and Thy salvation among all nations.

Let the people thank Thee, O God! Let all the people give thanks to Thee.

The troparion is repeated over and over again. The baptismal line from Galatians replaces the Thrice-Holy Hymn. The epistle reading is the first nine verses of the Book of Acts. The gospel reading is the first seventeen verses of the Gospel of Saint John. The proclamation of the Word of God takes the faithful back again to the beginning, and announces God's creation and re-creation of the world through the living Word of God, his Son Jesus Christ.

In the beginning was the Word and the Word was with God and the Word was God . . . all things were made through him . . . In Him was life and the life was the light of men. . . .

And the Word became flesh and dwelt among us full of grace and truth . . . we have beheld His glory, glory of the only-begotten Son of the Father, and from His fullness have we all received grace upon grace (Jn 1.1-17).

The Liturgy of Saint John Chrysostom continues, crowned in holy communion with the Passover Lamb at his banquet table in God's Kingdom. Again and again the troparion of the Resurrection is sung while the faithful partake of Him "Who was dead and is alive again" (Rev 2.8).

In the Orthodox Church the feast of Easter is officially called Pascha, the word which means the Passover. It is the new Passover of the new and everlasting covenant foretold by the prophets of old. It is the eternal Passover from death to life and from earth to heaven. It is the Day of the Lord proclaimed by God's holy prophets, "the day which the Lord has made" for His judgment over all creation, the day of His final and everlasting victory. It is the Day of the Kingdom of God, the day "which has no night" for "its light is the Lamb" (Rev 21.22-25).

The celebration of Easter in the Orthodox Church, therefore, is once again not merely an historical reenactment of the event of Christ's Resurrection as narrated in the gospels. It is not a dramatic representation of the first Easter morning. There is no "sunrise service" since the Easter Matins and the Divine Liturgy are celebrated together in the first dark hours of the first day of the week in order to give men the experience of the "new creation" of the world, and to allow them to enter mystically into the New Jerusalem which shines eternally with the glorious light of Christ, overcoming the perpetual night of evil and destroying the darkness of this mortal and sinful world:

Shine! Shine! O New Jerusalem! The glory of the Lord has shone upon you! Exult and be glad O Zion! Be radiant O Pure Theotokos, in the Resurrection of your Son!

This is one of the main Easter hymns in the Orthodox Church. It is inspired by Isaiah's prophecy and the final chapters of the Book of Revelation, for it is exactly the New Creation, the New Jerusalem, the Heavenly City, the Kingdom of God, the Day of the Lord, the Marriage Feast of the Lamb with His Bride which is celebrated and realized and experienced in the Holy Spirit on the Holy Night of Easter in the Orthodox Church.

HOLY THURSDAY: TRADITION OF THE RED EASTER EGGS—ATHENS NEWS, 4-21-2011

For Orthodox Christians, the red Easter egg is much more than a celebration of the end of fasting -- it is an attestation of the Resurrection of Jesus Christ.

Traditionally, Easter eggs are dyed throughout the Orthodox Christian world on Holy Thursday, and they are dyed red to represent the redeeming blood of Christ that was shed on the Cross, the white egg (before being dyed) represents the white marble tomb where Christ's body was laid after He was taken down from the Cross, and the hard shell of the egg symbolises the sealed tomb of Christ.

On Easter Sunday, a ritual of the cracking of the eggs take place, with people tapping each others' egg, symbolising the 'cracking' of Christ's tomb and the bonds of death and His resurrection.

The traditional greeting on Easter, and for the next 40 days until the Ascension, is "Christos Anesti" (Christ is risen), followed by the response "Alithos Anesti" (Truly he is risen).

The egg was a symbol of life in antiquity and from the tomb life came out, the Risen Lord, while the red colour of the Easter egg symbolises crucified and resurrected Christ's life-giving blood.

In the Orthodox faith, the red colour of the eggs symbolises several things. The Roman soldiers put a red cloak on Christ, as the King of the Jews, while mocking and torturing Him.

Also, two years after the Resurrection, Mary Magdalene was carrying a basket full of white eggs as she went to Jerusalem, and met up with Tiberius, the governor after Pontius Pilate, whom she welcomed to Jerusalem and wished him to be righteous to the people of Jerusalem, unlike his predecessor, who crucified the Son of God who was resurrected on the third day.

Tiberius replied that, if all she had told him of the resurrection and the miracles performed by Christ were true, the white eggs in her basket should turn red and then he would believe. And behold, the eggs turned red. Mary Magdalene gave one red egg to the governor Tiberius and took one herself, saying "Christ is Risen", to which he replied "Truly, he is risen".

In another account, a woman who did not believe in the Resurrection of Christ said "if the white eggs I am holding turn red, then I will believe", and the eggs miraculously turned red.

Still yet, the red colour symbolises the joy of the Resurrection, and also wards off all evil.



Η ΚΛΙΜΑΞ

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡ. ΑΝΔΡΕΑ

Δεδομένου ότι όλοι πλησιάζουμε τον εορτασμό της λαμπρής Αναστάσεως του Κυρίου, Θεού και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστό, επιτρέψτε μου να μοιραστώ μαζί σας μερικές σκέψεις γύρω από αυτήν την εορτή των εορτών.

Τι είναι αυτό, ακριβώς, που γιορτάζουμε αυτήν την πύο ιερή ημέρα του έτους; Φυσικά, η προφανέστερη απάντηση σε εκείνη την ερώτηση είναι ότι γιορτάζουμε την Ανάσταση του Χριστού από τών νεκρών. Αλλά, τί σημασία έχει η Ανάσταση του Χριστού για μας; Για να απαντήσουμε αυτή την ερώτηση, επιτρέψτε μου να αναφερθώ στο κορυφαίο αυτό κείμενο της Πατερικής μας κληρονομιάς, ο κατηχητικός λόγος του εν αγίοις Πατέρων ημών, τόν Άγιο Ιωάννη Χρυσόστομο. Σας προσφέρω ένα απόσπασμα:

«Εἴ τις εὐσεβῆς καὶ φιλόθεος ἀπολαυέτω τῆς καλῆς ταύτης καὶ λαμπρᾶς πανηγύρεως ... Μηδεὶς ὀδυρέσθω πταίσματα· συγγνώμη γὰρ ἐκ τοῦ τάφου ἀνέτειλε. Μηδεὶς φοβείσθω θάνατον· ἠλευθέρωσε γὰρ ἡμᾶς τοῦ Σωτῆρος ὁ θάνατος. Ἐσβεσεν αὐτόν, ὑπ' αὐτοῦ κατεχόμενος, ... Ποῦ σου θάνατε τὸ κέντρον; ποῦ σου ἄδη τὸ νίκος; ... Ἀνέστη Χριστός, καὶ ζωὴ πολιτεύεται. Ἀνέστη Χριστός, καὶ νεκρὸς οὐδεὶς ἐπὶ μνήματος., ... Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.»

Αυτή η εορτή των εορτών είναι τόσο σημαντική για μας, όχι μόνο επειδή ο Ιησούς Χριστός αναστήθηκε από τους νεκρούς, αλλά επειδή μέσω της Αναστάσεώς Του, προετοιμάζει το έδαφος για μας να μπορέσουμε να κάνουμε το ίδιο πράγμα. Ανοίξε πάλι τις πύλες του Παραδείσου που ήταν κλεισμένες μετά από την πτώση των πρωτοπλάστων. Το κατέστησε πιθανό για όλους μας να μοιραστούμε στην τελική νίκη Του πέρα από το θάνατο και το διάβολο. Τώρα, μπορούμε επίσης να είμαστε με τον Κύριο μας στον Παράδεισο. Δεν έχουμε καμία ανάγκη να φοβηθούμε το θάνατο, ούτε να γίνουμε αποθαρρημένοι όταν χάνουμε το στόχο μας, το οποίο είναι η αληθινή έννοια της λέξης «αμαρτία.» μέσω του Θανάτου και την Ανάσταση του Κυρίου μας έχουμε σωθεί από αυτόν τον αμαρτωλό κόσμο και από τη διαφθορά. Το μόνο που πρέπει να κάνουμε είναι να είμαστε πιστούς σε Αυτόν, και να αφιερωθούμε εντελώς στην ακολουθία του Κυρίου μας, για να γίνουμε αληθινά μέλη του Σώματός του, την Εκκλησία (όχι μόνο στο όνομα, αλλά στην πράξη).

Η προσευχή μου είναι ότι η χαρά αυτής της εορτής, και η αληθινή της σημασία θα είναι κάτι που μπορούμε όλοι να φέρουμε μαζί μας καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής μας. Δεν είναι μόνο κάτι να σκεφτόμαστε μόνο κατά τη διάρκεια αυτής της πασχάλινης περιόδου, ώστε να ξαναμπει στο ράφι μέχρι το επόμενο έτος. Πρέπει να είναι η κατευθυντήρια αρχή ολόκληρης της ζωής μας, γιατί αυτή είναι η ολόκληρη έννοια της ζωής μας. ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ! ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ!

Εύχομαι να έχετε όλοι «Καλή Ανάσταση»,

+**Ανδρέας**

ΠΑΣΧΑ—ΑΠΡΙΛΙΟΥ 12, 2026

Μία από τις πιο συμβολικές εικόνες της Ορθόδοξης Εκκλησίας είναι αυτή της Αγίας Ανάστασης. Στο κέντρο αυτού του λαμπερού γεγονότος απεικονίζεται ο Χριστός να τραβάει τον Αδάμ και την Εύα από τους τάφους τους. Οι πύλες του Βασιλείου του Θανάτου σπάνε και καταρρίπτονται. Ο θάνατος, προσωποποιημένος σε ανθρώπινη μορφή, νικείται και είναι δεμένος χειροπόδαρα στο κάτω μέρος της σκηνής. Θυμόμαστε τα χαρμόσυνα λόγια του Αγίου Παύλου: «Πού σου, θάνατε, το κέντρον; Πού σου, άδη, το νίκος;» (Α΄ Κορινθίους 15:55).

Στο βάθος στέκεται η στρατιά των νεκρών, τόσο πολυάριθμη που δεν μπορούν να απεικονιστούν. Ανάμεσά τους, μπροστά από το πλήθος, βρίσκονται μερικοί από τους δίκαιους νεκρούς, αν και τώρα αναζωογονημένοι από την Ανάσταση. Ο βασιλιάς Δαβίδ και ο γιος του Σολομών φαίνονται στα αριστερά φορώντας στέμματα. Κοντά στο κέντρο είναι ο Άγιος Ιωάννης ο Βαπτιστής. Στην άλλη πλευρά είναι ο Άβελ, ο γιος του Αδάμ και ο πρώτος άνθρωπος που πέθανε ποτέ. Φοράει ρόμπα ποιμένα και έχει μαστούνη. Πολλές εικόνες αυτού του θέματος απεικονίζουν μεγάλα πλήθη με μερικούς άλλους αναγνωρίσιμους προφήτες.

ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΦΩΤΟΣ—ΔΙΑΚ. ΘΩΜΑΣ SHELLEY

Οι παλιοί αγρότες της Πενσυλβανίας έχουν μια μετεωρολογική παράδοση που λέει «νωρίς το Πάσχα, νωρίς η άνοιξη». Αυτή η παροιμία ήταν κενή περιεχομένου με την έναρξη της Μεγάλης Σαρακοστής υπό την απειλή μιας καταγίδας στα τέλη του χειμώνα που έφτασε μετά από πολλές εβδομάδες με θερμοκρασίες κάτω του μέσου όρου. Το βαθύ κρύο έκανε την οδήγηση στύλων στο έδαφος για πινακίδες που έδειχναν το Φεστιβάλ του Φεβρουαρίου μια πρόκληση και παρουσίασε μια ισότιμη, αν όχι μεγαλύτερη, πρόκληση για τα βλαστάρια από τους ανοιξιάτικους βολβούς που προσπαθούσαν να βγουν στην επιφάνεια.

Η συνέπεια ήταν ότι μέχρι τα μέσα της Σαρακοστής, αυτό που κανονικά θα ήταν -ακόμα και για μια πρόμη Σαρακοστή- ένα λιβάδι στολισμένο με εκατοντάδες νάρκισσους διαφόρων κίτρινων αποχρώσεων, ήταν αντίθετα άγονο και καφέ, με μόνο λίγες πράσινες άκρες να αναδύονται για να προαναγγέλλουν λουλούδια εβδομάδες πριν ανθίσουν. Και έτσι, για πρώτη φορά, δεν είχα νάρκισσους να προσφέρω για το δίσκο για τον Σταυρό. Κανέναν. Ούτε έναν.

Ενώ είναι οδυνηρό να απορρίπτονται δώρα, είναι ακόμα πιο οδυνηρό να μην υπάρχουν δώρα να προσφέρω.

Σε αυτό το άγονο φόντο χρειαζόμουν ένα δώρο. και ακριβώς μία εβδομάδα πριν από την πανηγυρική μας γιορτή, δόθηκε ένα συντριπτικό, απροσδόκητο δώρο που δεν το περίμενα.

Ο δίσκος που περιείχε τον Σταυρό, περιτριγυρισμένος από έναν ελκυστικό αριθμό γαρίφαλων που είχαν αγοραστεί από το ανθοπωλείο, εξακολουθούσε να φαίνεται ευπαρουσίαστος το βράδυ της Προηγιασμένης



Θείας Λειτουργίας της Τετάρτης, οπότε τον τοποθέτησα στο τραπέζι, στην πλευρά της Θεοτόκου του σολέα.

Μέσα σε λίγα λεπτά, η Εικόνα του Ευαγγελισμού και το τραπέζι μπροστά της που έφερε τον Σταυρό πλημμύρισαν από το βραδινό φως του ήλιου, τόσο έντονο όσο ο προβολέας ενός θεάτρου, τραβώντας την προσοχή στο χέρι της Θεοτόκου που κρατούσε το νήμα για το καταπέτασμα του ναού, στραμμένο προς τα κάτω - τώρα προς τον Σταυρό - προμηνύοντας κυριολεκτικά το σχισμένο καταπέτασμα στα δύο.

«Σήμερον τοῦ Ναοῦ τὸ καταπέτασμα, εἰς ἔλεγχον ῥήγνυται τῶν παρανόμων· καὶ τὰς ἰδίας ἀκτῖνας, ὁ ἥλιος κρύπτει, Δεσπότην ὄρων σταυρούμενον.» [Ιδιόμελο της Πρώτης Ὁρας, Βασιλικές Ὁρες της Μεγάλης Παρασκευής]

Η αντιπαράθεση της Εικόνας του Ευαγγελισμού και του Σταυρού έφερε στο νου αυτά τα λόγια του Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου:

«Μια παρθένος, ένα δέντρο και ένας θάνατος ήταν τα σύμβολα της ήττας μας. Η παρθένος ήταν η Εύα· δεν είχε γνωρίσει ακόμα τον άνθρωπο· το δέντρο ήταν το δέντρο της γνώσης του καλού και του κακού· ο θάνατος ήταν η τιμωρία του Αδάμ. Αλλά ιδού· πάλι μια Παρθένος και ένα δέντρο και ένας θάνατος, αυτά τα σύμβολα της ήττας, γίνονται τα σύμβολα της νίκης του. Διότι στη θέση της Εύας υπάρχει η Μαρία· στη θέση του δέντρου της γνώσης του καλού και του κακού· το δέντρο του Σταυρού· στη θέση του θανάτου του Αδάμ, ο θάνατος του Χριστού.»

Ωστόσο, η λαμπερή λάμψη του δύνοντος ήλιου μετέδωσε τη νίκη, φέρνοντας στο νου τα πιο λαμπρά από όλα τα χρυσά λόγια του Χρυσοστόμου:

«Μηδείς φοβείσθω θάνατον· ηλευθέρωσε γαρ ημᾶς ο του Σωτήρος θάνατος. Έσβεσεν αυτόν, υπ' αυτού κατεχόμενος. Εσκύλευσε τον άδην ο κατελθών εις τον άδην. Επικράνεν αυτόν, γευσάμενον της σαρκός αυτού. Και τούτο προλαβών Ησαΐας εβόησεν· ο άδης φησίν, επικράνθη, συναντήσας σοι κάτω. Επικράνθη· και γαρ κατηργήθη. Επικράνθη· και γαρ ενεπαίχθη. Επικράνθη· και γαρ ενεκρώθη. Επικράνθη· και γαρ καθηρέθη. Επικράνθη· και γαρ εδεσμεύθη. Έλαβε σώμα και Θεώ περιέτευχεν. Έλαβε γήν και συνήνητησεν ουρανών. Έλαβεν όπερ έβλεπε και πέπτωκεν όθεν ουκ έβλεπε. Πού σου, θάνατε, το κέντρον; Πού σου, άδη, το νίκος; Ανέστη Χριστός και σύ καταβέβλησαι. Ανέστη Χριστός και πεπτώκασι δαίμονες. Ανέστη Χριστός και χαιρουσιν άγγελοι.»

Τι υπόσχεση δόξας που μεταφέρεται από το χαρούμενο φως ενός μεσο-σαρακοστιανού βραδιού!

«Φωτίζου, φωτίζου ή νέα Ιερουσαλήμ· ή γάρ δόξα Κυρίου επί σε άνέτειλε. Χόρευε νῦν, και άγάλλου Σιών, σὺ δέ άγνή, τέρπου Θεοτόκε, έν τή έγέρσει τοῦ τόκου σου.» [9η Ωδή του Πασχάλιου Κανόνα]

Καλή Αναστάση!

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΣΧΑ—ΠΡ. ΘΩΜΑΣ ΧΟΠΚΟ

Λίγο πριν τα μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου ψάλλεται η ακολουθία του Νυχτερινού. Ο λειτουργός πηγαίνει στον τάφο και αφαιρεί το σεντόνι. Το περνάει από την Ωραία Πύλη και το τοποθετεί στην Αγία Τράπεζα όπου παραμένει για σαράντα ημέρες μέχρι την ημέρα της Αναλήψεως. [Στο Βυζαντινό Τελετουργικό, η Εικόνα του Επιταφίου αφαιρείται από το Κουβούκλιον στο τέλος της ακολουθίας του Επιταφίου Θρήνου και τοποθετείται στην Αγία Τράπεζα μέχρι την Ανάληψη.]

Τα μεσάνυχτα ξεκινά η πομπή του Πάσχα. Ο λαός φεύγει από το κτίριο της εκκλησίας ψάλλοντας:

«Τὴν ἀνάστασίν σου Χριστέ Σωτήρ, Άγγελοι ὑμνοῦσιν έν οὐρανοῖς· και ἡμᾶς τοὺς επί γῆς καταξίωσον, έν καθαρχᾶ καρδιά σε δοξάζειν.»

Η πομπή κυκλώνει το κτίριο της εκκλησίας και επιστρέφει στις κλειστές πόρτες της πρόσοψης της εκκλησίας. Αυτή η πομπή των Χριστιανών τη νύχτα του Πάσχα θυμίζει την αρχική πομπή του βαπτίσματος από το σκοτάδι και τον θάνατο αυτού του κόσμου στο φως και τη ζωή της Βασιλείας του Θεού. Είναι η πομπή του αγίου πάσχα, από τον θάνατο στη ζωή, από τη γη στον ουρανό, από αυτόν τον αιώνα στον μέλλοντα αιώνα που δεν θα τελειώσει ποτέ.

Μπροστά στις κλειστές πόρτες του ναού, αναγγέλλεται η ανάσταση του Χριστού. Μερικές φορές διαβάζεται το Ευαγγέλιο που μιλάει για τον άδειο τάφο. Ο λειτουργός ψάλλει την ευλογία στην «αγία, ομοούσια, ζωοποιό και αδιαίρετη Τριάδα». Το τροπάριο του Πάσχα ψάλλεται για πρώτη φορά, μαζί με τους στίχους του Ψαλμού 68, οι οποίοι θα ξεκινήσουν όλες τις λειτουργίες της Εκκλησίας κατά την περίοδο του Πάσχα.

«Αναστήτω ὁ Θεός, και διασκορπισθήτωσαν οί έχθροί αὐτοῦ, και φηγέτωσαν από προσώπου αὐτοῦ οί μισοῦντες αὐτόν. Χριστός άνέστη εκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, και τοῖς έν τοῖς μνήμασι, ζῶνν χαρισάμενος. (Τροπάριο). Αὕτη ή ήμέρα, ήν έποίησεν ὁ Κύριος· άγαλλιασώμεθα και εὐφρανθῶμεν έν αὐτῇ.»

Ο λαός ξαναμπαίνει στο ναό και συνεχίζει την ακολουθία του Ὁρθρου του Πάσχα, η οποία ψάλλεται ολόκληρη.

Οι κανονικοί ύμνοι της ανάστασης του Χριστού, που αποδίδονται στον Άγιο Ιωάννη τον Δαμασκηνό, ψάλλονται με το

τροπάριο της εορτής ως το συνεχώς επαναλαμβανόμενο ρεφρέν. Το κτίριο είναι διακοσμημένο με λουλούδια και φώτα. Τα άμφια είναι τα φωτεινά ιμάτια της ανάστασης. Η εικόνα του Πάσχα βρίσκεται στο κέντρο της εκκλησίας και απεικονίζει τον Χριστό να καταστρέφει τις πύλες της κόλασης και να ελευθερώνει τον Αδάμ και την Εύα από την αιχμαλωσία του θανάτου. Είναι η εικόνα του Νικητή που καταπατά τον θάνατο με τον ίδιο του τον θάνατο. Υπάρχει η συνεχής ψαλμωδία και θυμίαμα των εικόνων και του λαού, με τη συνεχή διακήρυξη του λειτουργού: Χριστός Ανέστη! Οι πιστοί απαντούν συνεχώς: Αληθώς Ανέστη!

«Αναστάσεως ημέρα, λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα: ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεὸς, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.» (Πρώτη Ωδή του Πασχαλινού Κανόνα).

Μετά τον κανόνα, ψάλλονται οι πασχαλινοί στίχοι και στο τέλος των Πασχαλινών Ορθών, ψάλλονται και οι Πασχαλινές Ὠρες. Γενικά, τίποτα δεν διαβάζεται απλώς στις εκκλησιαστικές λειτουργίες του Πάσχα: όλα ψάλλονται πλήρως με τις χαρούμενες μελωδίες της εορτής.

Στο τέλος των Ωρών, πριν από τη Θεία Λειτουργία, ο λειτουργός διακηρύσσει πανηγυρικά το περίφημο Πασχαλινό Κήρυγμα του Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου. [Και πάλι, στο Βυζαντινό τελετουργικό, αυτό διαβάζεται στο τέλος της Πασχαλινής Λειτουργίας.] Αυτό το κήρυγμα είναι μια πρόσκληση προς όλους τους πιστούς να ξεχάσουν τις αμαρτίες τους και να συμμετάσχουν πλήρως στην εορτή της ανάστασης του Χριστού. Κυριολεκτικά, το κήρυγμα είναι η επίσημη πρόσκληση που απευθύνεται σε όλα τα μέλη της Εκκλησίας να έρθουν και να λάβουν τη Θεία Κοινωνία, μεταλαμβάνοντας τον Χριστό, το Αρνί του Πάσχα, του οποίου το τραπέζι στρώνεται τώρα στο μέσο της Εκκλησίας. Σε ορισμένες ενορίες το κήρυγμα τηρείται κυριολεκτικά και όλοι οι πιστοί λαμβάνουν τα ευχαριστιακά δώρα του Δείπνου του Πάσχα της νύχτας του Πάσχα.

Η Πασχαλινή Θεία Λειτουργία ξεκινά αμέσως με την ψαλμωδία για άλλη μια φορά του εορταστικού τροπαρίου με τους στίχους του Ψαλμού 68. Ειδικοί ψαλμικοί στίχοι αποτελούν επίσης τα αντίφωνα της λειτουργίας, μέσω των οποίων οι πιστοί υμνούν και δοξάζουν τη σωτηρία του Θεού:

«Αλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ· ὅτε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Πᾶσα ἡ γῆ προσκνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι.»

Το τροπάριο επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά. Ο βαπτιστικός στίχος από την προς Γαλάτας επιστολής αντικαθιστά τον Τρισάγιο Ὑμνο. Το αποστολικό ανάγνωσμα είναι οι πρώτοι εννέα στίχοι του Βιβλίου των Πράξεων. Το ευαγγελικό ανάγνωσμα είναι οι πρώτοι δεκαεπτά στίχοι του Ευαγγελίου του Αγίου Ιωάννη. Η διακήρυξη του Λόγου του Θεού επιστρέφει τους πιστούς στην αρχή και αναγγέλλει τη δημιουργία και την αναδημιουργία του κόσμου από τον Θεό μέσω του ζωντανού Λόγου του Θεού, του Υιού του Ιησού Χριστού.

«Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν, καὶ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος. ... πάντα δι' αὐτοῦ ἐγένετο, ... ἐν αὐτῷ ζωὴ ἦν, καὶ ἡ ζωὴ ἦν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων, ... Καὶ ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ ἐθεασάμεθα τὴν δόξαν αὐτοῦ, δόξαν ὡς μονογενοῦς παρὰ πατρός, πλήρης χάριτος καὶ ἀληθείας. ... Καὶ ἐκ τοῦ πληρώματος αὐτοῦ ἡμεῖς πάντες ἐλάβομεν, καὶ χάριν ἀντὶ χάριτος.» (Ιωάννην 1:1-17).

Η Λειτουργία του Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου συνεχίζεται, στεφανωμένη σε αγία κοινωνία με το Αρνί του Πάσχα στην τράπεζα του συμποσίου Του στη Βασιλεία του Θεού. Ξανά και ξανά ψάλλεται το τροπάριο της Αναστάσεως, ενώ οι πιστοί μεταλαμβάνουν Αυτόν «ὃς ἐγένετο νεκρὸς καὶ ἔζησεν» (Αποκ. 2:8).

Στην Ορθόδοξη Εκκλησία η γιορτή αυτή ονομάζεται επίσημα Πάσχα, η λέξη που σημαίνει «Διαπέρασμα». Είναι το νέο Πάσχα της νέας και αιώνιας διαθήκης που προανήγγειλαν οι προφῆτες της αρχαιότητας. Είναι το αιώνιο Πάσχα από τον θάνατο στη ζωή και από τη γη στον ουρανό. Είναι η Ημέρα του Κυρίου που διακηρύχθηκε από τους αγίους προφῆτες του Θεού, «ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος» για την κρίση Του πάνω σε όλη την κτίση, η ημέρα της τελικής και αιώνιας νίκης Του. Είναι η Ημέρα της Βασιλείας του Θεού, η ημέρα «νῦν γὰρ οὐκ ἔσται ἐκεῖ» γιατί «ὁ λύχνος αὐτῆς τὸ ἄρνιον» (Αποκ. 21.22-25).

Ο εορτασμός του Πάσχα στην Ορθόδοξη Εκκλησία, επομένως, δεν είναι απλώς μια ιστορική αναπαράσταση του γεγονότος της Ανάστασης του Χριστού όπως αφηγείται τα ευαγγέλια. Δεν είναι μια δραματική αναπαράσταση του πρώτου πρωινού του Πάσχα. Δεν υπάρχει «λειτουργία ανατολής ου ηλίου», αφού ο Ορθρος του Πάσχα και η Θεία Λειτουργία τελούνται μαζί τις πρώτες σκοτεινές ώρες της πρώτης ημέρας της εβδομάδας, προκειμένου να δοθεί στους ανθρώπους η εμπειρία της «καινῆς δημιουργίας» του κόσμου και να τους επιτραπεί να εισέλθουν μυστικά στη Νέα Ιερουσαλήμ, η οποία λάμπει αιώνια με το ένδοξο φως του Χριστού, ξεπερνώντας την αέναη νύχτα του κακού και καταστρέφοντας το σκοτάδι αυτού του θνητού και αμαρτωλού κόσμου:

«Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἰερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.»

Αυτός είναι ένας από τους κύριους ὕμνους του Πάσχα στην Ορθόδοξη Εκκλησία. Είναι εμπνευσμένο από την προφητεία του Ησαΐα και τα τελευταία κεφάλαια του Βιβλίου της Αποκάλυψης, διότι είναι ακριβώς η Νέα Κτίση, η Νέα Ιερουσαλήμ, η Ουράνια Πόλη, η Βασιλεία του Θεού, η Ημέρα του Κυρίου, η Γαμήλια Γιορτή του Αρνίου με τη Νύμφη Του, η οποία γιορτάζεται, πραγματοποιείται και βιώνεται εν Αγίω Πνεύματι την Αγία Νύχτα του Πάσχα στην Ορθόδοξη Εκκλησία.

For all upcoming High School and College graduates !



We want to honor you in a future issue of the Ladder !

Please email a senior photo of yourself along with the following information to:

annunciationyorkpa@gmail.com

No later than May 15th

*Name

*School you are graduating from

* School you are planning to attend

* Field of study

* Any awards, scholarships, honors, etc you received

* College graduates, which degree you will receive

We look forward to hearing from you !!

**Graduate recognition is Sunday, May 24th

after Divine Liturgy, please plan to attend **

*Attention all...
Upcoming graduating students
and current students pursuing a
higher education !*



Every Spring, The Annunciation Greek Orthodox Church of York, PA shall be awarding a minimum of two scholarships, the amounts depending on the qualification of the applicants, to students pursuant to the following guidelines:

*Eligible applicants are: high school students who shall be pursuing a college education or higher education in a business or trade school;
and students who are already attending a college,
university, business or trade school.*

Application forms available in Church office

Submission deadline is May 15th



Applicant's family members must be members in good standing of the Annunciation Greek Orthodox Church York, PA to apply

Scholarship recognition is Sunday, May 24th

ICON DONATIONS

Icons for May, June, July, and August Feast Days

Εικόνες για τις γιορτές του Μαΐου, Ιουνίου, Ιουλίου και Αυγούστου

Available for flower donations towards decorating -\$60 each

Διατίθενται για δωρεές στολισμού - \$60 η καθεμία

Wednesday, May 6 - Mid-Pentecost

Τετάρτη, 6 Μαΐου - Μεσοπεντηκοστή

Thursday, May 21 - Sts. Constantine & Helen (Donated)

Πέμπτη, 21 Μαΐου - Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης (Έχει δωριστη)

-and-

Thursday, May 21- Holy Ascension

Πέμπτη, 21 Μαΐου -Η Ανάληψης του Κυρίου

Sunday, May 31 - Holy Pentecost

Κυριακή, 31 Μαΐου - Πεντηκοστή

Monday, June 1- Monday of the Holy Spirit

Δευτέρα, 1 Ιουνίου - Του Αγίου Πνεύματος

Sunday, June 7 - Sunday of all Saints

Κυριακή, 7 Ιουνίου - Κυριακή των Αγίων Πάντων

Monday, July 20 - Elias the Prophet

Δευτέρα, 20 Ιουλίου - Του Προφήτη Ηλία

ICON DONATIONS

Icons for May, June, July and August Feast Days

Εικόνες για τις γιορτές του Μαΐου, Ιουνίου, Ιουλίου και Αυγούστου

Available for flower donations towards decorating -\$60 each

Διατίθενται για δωρεές στολισμού - \$60 η καθεμία

Sunday, July 26 - St. Paraskevi

Κυριακή, 26 Ιουλίου - Αγίας Παρασκευής

Monday, July 27 - Panteleimon the Great Martyr

Δευτέρα, 27 Ιουλίου - Αγίου Παντελεήμων

Thursday, August 6 - Transfiguration of Jesus Christ (Donated)

Πέμπτη, 6 Αυγούστου - Μεταμόρφωση του Ιησού Χριστού (Έχει δωριστη)

Saturday, August 15 - Dormition of the Theotokos Icon &

kouvouklion flower arrangement (Both Donated)

Σάββατο, 15 Αυγούστου - Κοίμηση της Θεοτόκου (Έχει δωριστη)

Also available...the Panagia Icon on Iconostasion, flower border.....\$120

Saturday, August 29 - Beheading of John The Baptist

Σάββατο, 29 Αυγούστου - Άποτομή Κεφαλής Προδρόμου

****Please contact the Church office at 717-741-4200**

or email: annunciationyorkpa@gmail.com If you are interested in donating towards an icon

****Επικοινωνήστε με το γραφείο της Έκκλησίας στο 717-741-4200**

Εάν ενδιαφέρεστε να κάνετε δωρεά προς μια εικόνα

Thank you! Σας ευχαριστούμε

April 2026

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1 Presanctified Liturgy 6:30pm	2 Choir Rehearsal 5pm-6pm	3	4  Lazarus Saturday 8:30am Orthros 9:45 Div. Liturgy Great Vespers 6:30pm
5  Palm Sunday 8:30 am Orthros 9:45 am Divine Liturgy Palm Sunday Luncheon Bridegroom Service - 6:30pm	6 Holy Monday Bridegroom Service 6:30pm	7 Holy Tuesday Bridegroom Service 6:30pm	8 Holy Wednesday Holy Unction 3:30pm Service of Nymphios 6:30pm	9 Holy Thursday Vespertal Divine Liturgy 8:30am The Passion Service 6:30pm	10 Holy Friday Royal Hours 8:30am Vespers, 3:00pm Lamentations 6:30pm Office Closed	11 Holy Saturday Vespertal Divine Liturgy 8:30am Resurrection Services 11:00pm
12  Great And Holy Pascha Agape Vespers 11:00am	13	14 Parish Council Meeting 6:30pm	15	16 Choir Rehearsal 5pm-6pm	17  Theotokos of the Life-giving Spring 8:30 am Orthros 9:45 am Liturgy	18
19  Sunday of St. Thomas 8:30 am Orthros 9:45 am Divine Liturgy	20	21	22	23  Feast Day of St. George 8:30 am Orthros 9:45 am Liturgy Choir Rehearsal 5pm-6pm	24	25
26  Sunday of the Myrrh-Bearing Women 8:30 am Orthros 9:45 am Divine Liturgy	27	28	29	30 Choir Rehearsal 5pm-6pm		

Απρίλιος 2026

Κυρ

Δευ

Τρι

Τετ

Πεμ

Παρ

Σαβ

			1 Προηγιασμένη Λειτουργία 6:30 μμ	2 Πρόβα Χορωδία 5μμ-6μμ	3	4  Σάββατο του Λαζάρου 8:30 πμ Ορθρος 9:45 πμ Λειτ. Μέγας Εσπερινός 6:30 μμ
5  Κυριακή των Βαΐων 8:30 πμ Ορθρος 9:45 πμ Λειτ. Κυριακή των Βαΐων Γεύμα Νυμφίος 6:30 μμ	6 Μεγάλη Δευτέρα Νυμφίος 6:30 μμ	7 Μεγάλη Τρίτη Νυμφίος 6:30 μμ	8 Μεγάλη Τετάρτη Ευχέλαιο 3:30 μμ Νυμφίος 6:30 μμ	9 Μεγάλη Πέμπτη Εσπερινός Θεία Λειτουργία 8:30 πμ Το Πάθη του Χριστο 6:30 μμ	10 Μεγάλη Παρασκευή Βασ. Ωρες 8:30 πμ Αποκαθήλωση 3:00 μμ Επιτάφιος 6:30 μμ Γραφείο κλειστό	11 Μεγα Σάββατο Εσπερινή Θεία Λειτουργία 8:30 πμ Αναστάσιμη Ακοθλουθία 11:00 μμ
12  Μέγα και Άγιο Πάσχα Εσπερινός της Αγάπης 11:00 πμ	13	14	15	16 Πρόβα Χορωδία 5μμ-6μμ	17  Ζωοδόχος Πηγή 8:30 πμ Ορθρος 9:45 πμ Λειτ.	18
19  Κυριακή του Θωμά 8:30 πμ Ορθρος 9:45 πμ Λειτουργ.	20	21	22	23  Αγ. Γεωργίου Μεγαλομάρτ 8:30 πμ Ορθρος 9:45 πμ Λειτ. Πρόβα Χορωδία 5μμ-6μμ	24	25
26  Κυριακή των Μυροφόρων 8:30 πμ Ορθρος 9:45 πμ Λειτουργ.	27	28	29	30 Πρόβα Χορωδία 5μμ-6μμ		

PARISH COUNCIL MINUTES

Parish Council Meeting: February 9, 2026

Present: Father Andrew Tsikitas, Lola Lamnatos, George Karanicolas, Kelly Sheasley, Maria Skouras, Pete Harmantzis, Dr Nick Agapis, Chris Barakos, Nick Barakos, Toli Vainas, Roula Skouras, Terry Koutsokostas.

Absent: Deacon Tom Shelley

1. Prayer and Father's Opening Remarks

-The meeting began at 6:38pm with a prayer by Father Andrew. He shared that clergy from our region attended a combined liturgy at our church for the Feast of St. Photios. About 10 clergy attended, as well as some Presvyteres and parishioners. Light refreshments were provided in our social hall, followed by a lunch out.

-Gearing up for the start of Lent and the Food Festival weekend.

-Missed the Leadership meeting in Pittsburgh due to being sick, but Lola Lamnatos and Georgia Georgakopoulos attended.

-The National Clergy Laity will be in Cleveland this year from June 30-July 2nd .

2. Election of Officers

-A motion was made by George K. to keep officers the same, 2nd by Nick A. All voted in favor and the officers remained as follow:

President: Lola Lamnatos

Vice President: George Karanicolas

Treasurer: Kelly Sheasley

Secretary: Maria Skouras

3. Approval Of Minutes from December 8, 2025

-A motion was made by George K. to accept the minutes, 2nd by Nick A.

4. President's Report

- Lola reported that York County Children and Youth Services donated \$1,000 to our church scholarship fund when they attended a holiday luncheon here held by Dorothy Livaditis.

-Catholic Charities Food Pantry sent a thank you card for a \$500 donation we sent them, and Our Daily Bread also sent one for the \$200 donation we sent them.

-Adult Dance class have started and is very popular, with about 35 people attending now.

-GOYA attended a tournament in Canton, Ohio and will be attending one in Pittsburgh this weekend.

-The Gregory Anstine Memorial Luncheon was successful and raised \$2,012 for the camp fund.

5. Treasurer's Report

-Kelly shared the account balances and profit and loss reports for January.

6. Grounds and Maintenance Report

- The snow removal wasn't great this winter due to the amount and timing of the snow. We will see how the parking lot looks closer to the food festival to decide if we need to do anything more.

7. Food Festival Update

-The Greek coffee station will be moved into the social hall due to it being to cold in the entrance. Will possibly be next to the GOYA stand.

-We will be changing some of the containers for desserts, they will look better and be easier to stack.

-Help is needed on Wednesday evening to portion salad dressing, anytime after 5pm.

-Produce will be delivered next Wednesday and they will loan us a refrigerated truck.

-Pepsi will loan us some refrigerators and they will arrive tomorrow.

PARISH COUNCIL MINUTES

Parish Council Meeting: February 9, 2026 Con't

8. Stewardship Committee Update & Social Committee Update

- We will have a page in the monthly bulletin with our goals for stewardship, as well as a section for people who donate \$1,500 and over. Key points of the Stewardship Committee's presentation will be posted on our Facebook page and the bulletin for those who missed it.
- Tsiknopempti will be celebrated this Thursday and all are welcome to attend.
- Lola and Pete attended the Neohorites meeting and asked about having the New Year's dance in York. If they do not agree to this we will have a separate dance.
- Discussed having an Apokriatiko dance next March (13 or 14).
- The Camp Hill church has planned a trip to DC and all are welcome to attend, the information is posted on the board outside the office.

9. Tech and Security Update

- Pete is going to be upgrading the computer in the office.
- The church sound system has been crackling a lot more lately, Pete will look into this.

10. Old Business

- To get some quotes for deep cleaning the kitchen and equipment, especially after food festivals.
- Marble Restoration: Nick B. brought someone in to give us a quote, his name is Dominique and he did work here in the past. We need to see if we have the marble needed to replace what is broken and lose before he can get us a quote.
- Decorative Fascia repair: Dorothy Livaditis will be getting a quote.
- Moving Dishwasher: no updates.
- Heat in the foyer: waiting on a quote from Bortner.
- Concrete in front of social hall cracked.
- ByLaws Committee update (members include Sia Georgakopoulos, Matthew Bittner and Anna Papayiannis)

11. New Business

- The Archdiocese has a new plan for employees called the 403 B, which is like a 401k, there would be no cost to the parish for the first 3 years if we offer it to our employees. They would contribute whatever amount they want after meeting with a representative from, Morgan Stanley. Our cost after 3 years would be \$1,000 per year. A motion was made by George K. to offer this plan, 2nd by Terry K. and all voted in favor.
- To discuss Clergy housing allowance and benefits at the next meeting.
- Discussed new members coming to find out about Orthodoxy, and the need to have someone designated to help new converts and those who want more information. Our goal is to form a committee for this.
- Father Andrew found out that the iconographer who did work in the Narthex is still around and he will be contacting him to ask about repairing the icon in the church that is slowly detaching.
- Wish List from Prior meeting: changing the flooring in the foyer and hallway, and possibly the library room, changing cabinet sinks in the social hall, purchasing some furniture, a new stage curtain, a drop down projector, Greek and American flags to be placed outside, replacing some icons that are tattered or too small and purchasing some that we do not have, purchasing bilingual Gospel book, new Epitaphio (inside piece), getting a consult for a patio design for the front of the social hall so we can add benches in memory of a loved one and other possible items.
- Added to the wish list are sandboxes for the candles. Will continue to add some items, including smaller items, that people can donate if they wish.
- Father Andrew has cancelled his sabbatical since adequate coverage for him during that time was not found. He will instead take a longer vacation this year.

Next meeting scheduled for March 3, 2026 at 6:30pm.

The meeting ended at 8:40 pm with a prayer by Father Andrew.

TASTE OF GREECE - PHILOPTOCHOS FUNDRAISER

A Taste of Greece
Dinner Fundraiser Event

Saturday May 2, 2026 6:00 p.m.

**Join us for an evening of traditional Greek cuisine,
live music and dancing**



Adults \$65 Children under 12 \$25

**Menu includes our famous Gyros, Greek style chicken, Pastitsio,
Manestra (orzo), Horiatiki (traditional country) salad,
lemon potatoes, spinach and cheese puffs, Greek desserts**

Purchase tickets online

<https://events.ticketleap.com/tickets/agocyorg/a-taste-of-greece-presented-by-the-annunciation-york-greek-ladies-philoptochos>



**Proceeds will be donated to
York County Children's Advocacy Center
and H.O.P.E - Help for Oncology Problems and Emotional Support**



**Hellenic Cultural Center
2500 Pine Grove Rd
York, PA 17403**

Event is sponsored by

Annunciation Greek Ladies Philoptochos Society

STEWARD UPDATE- ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ, 2026 (AS OF MARCH 17TH)

Dr & Mrs Nicholas Agapis	M/M Bill Mallas
Dr & Mrs Steven Agapis	M/M Konstantine Mallas
Ms Dimitra Aggelis	Ms Leah B Mallas
M/M Anthony Anstine	M/M Thomas Mandras
M/M Vasilios Anstine	Mr Demetrios Masgalas
Ms Anita Asimos	Dr Tassia D Masgalas
Mrs Turkan Birkmueller	Mr Tony Masgalas
M/M Evan Bittner	M/M Thomas Meligakes
M/M Mark Bittner	M/M Nick Miller
M/M Matthew Bittner	M/M Constantine Minetos
M/M Colin Burtner	M/M Gregory Nauss
Ms Maria Carrieri	Ms Alisa Nicoara
Ms Vasilia Chiadis	M/M Demetrios Papadiamantis
Dr Alexandra Cologer	M/M Chriss Papayannis
M/M Takis Cologer	M/M Athanasios Polychronis
M/M Christopher Dalaperas	Ms Katherine Rodas
M/M Nestoras Dalaperas	Ms Marianna Rodas
Mr Patrick Doyle	Mr Sammy Rodas
M/M Steven Eppley	M/M Socratis Rodas
M/M Steven Gekas & Alex	Ms Marina Rontiris
Ms Athanasia Georgakopoulos	Mrs Julie Sekeres
Mr George K Georgakopoulos	M/M Caleb Schwenk
M/M Kostas Georgakopoulos	M/M Kostas D Sgagias
M/M George Georgaras	Dr Magdalene Sgagias
M/M George Haritos	M/M Stephen Sheasley
M/M Panagiotis Harmantzis	Mr John Shelley
Mr Charles Henry	Rev Deacon Thomas & Diaconissa Jan Shelley
Drs George & Joan Hayes	M/M George Skouras
Ms Chrisoula Hioutis	Ms Golfo Skouras
M/M Kostas Hioutis	Ms Maria V Skouras
M/M William Hondos	Ms Roula Skouras
Mrs Maria Kapsalis	M/M Stavros Skouras
Mr Vasilios Karageorgios	M/M Alexander Smolskiy
Ms Irini Karambas	Mr Gennadiy Smolskiy
M/M George Karandrikas	M/M James St. John
M/M George Karanicolas	M/M Jedidiah Steele
Ms Joanne Karanicolas	M/M John Sterns
M/M Nick Keares	Mr Charley Talbert & Mrs Anna Papayannis
M/M Billy N Kocoronis	M/M Michael Tallent
M/M Gus Kocoronis	Father Andrew & Pres. Katherine Tsikitas
Mr Harry Kocoronis	M/M Luke Tsouflis
Mr James Kocoronis	M/M Emmanuel Tsogas
M/M Constantine Kokos	M/M John Tsoukalos
M/M Theodore Koutsokostas	Ms Zoi Valakis
M/M Alexander Kouvatso	M/M Derek Vanino
Dr Peter Kouvatso	M/M Nathan Walker
Mr David Kreitzer	Ms Olympia Wilson
Mr Fotios Lamnatos	
Mr John Lamnatos	
Ms Sotiria Lamnatos	
Ms Theodora Lamnatos	
M/M Thomas Livaditis	

These are the people who have paid towards Stewardship for 2026. Thank you for your generosity and support of our community.



GREEK ORTHODOX CHURCH OF
THE ANNUNCIATION

2500 Pine Grove Road
York, Pennsylvania 17403

RETURN SERVICE REQUESTED

Non-Profit Organ.

U.S. Postage

PAID

Permit No.68

YORK, PA



Attention Kids!! You're invited to an Easter Egg Hunt!

Saturday, April 11, 2026

After the morning Divine Liturgy (rain or shine!)

***Don't forget to bring your baskets!
Children 12 and under only please***

*Parents-
please consider donating candy filled eggs for the hunt.
Donations accepted through Holy Thursday.
Thank you !*